

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом Муниципального  
казенного общеобразовательного  
учреждения средней  
общеобразовательной школы № 5  
от 28.08.2023 №141

**Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности**

«Студия «Аплодисменты» »

Уровень начального общего образования

Срок освоения: 4 года (1-4 классы)

**Составитель:**

Агафонова Т.А.,

учитель начальных классов

## Структура рабочей программы учебного курса внеурочной деятельности

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Студия «Аплодисменты» Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №5 разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 г. №286 «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования», №287 «Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования», письмом Министерства Просвещения России от 05.07.2022 №ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования».

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Студия «Аплодисменты» реализуется педагогом с учетом рабочей программы воспитания от 28.08.2023г. (Приказ № 141).

### 2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности

Программа «Студия «Аплодисменты» художественно-эстетической направленности. Она опирается на народное творчество и этнопедагогику, имеет оздоровительный эффект и интегрирует все эти направления. Комплексно используются: театрализация плюс технология создания полихудожественной среды через использование разных видов искусств в музыкально-художественной деятельности. Интеграция в социум происходит благодаря развитию речи, жестов, мимики, эмоционального состояния, помогает социальной адаптации.

Для развития потенциала обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы:

- по вокалу;
- по актерскому мастерству;
- по оформлению спектакля (инструментальному, художественно-декоративному).
- по хореографии.

**Цель** – формирование творческих способностей школьников управления культурным пространством своего существования в процессе создания и презентации художественных произведений музыкальной театрализации.

## **Задачи:**

- формирование вокальных и театральных навыков для раскрытия детям подлинного значения музыкально-сценического искусства как особой формы «отражения» духовности;
- обеспечение непроизвольного, естественного «вхождения» учащихся в «музыкально-театральное поле» мира и радостного, творческого бытования в нём;
- развитие творческих способностей личности младшего школьника в области музыкально-театральной деятельности, владение голосом и телом как «инструментами» духовного самовыражения, сценическое мастерство – основа раскрытия внутреннего мира ребёнка;
- расширение общего и художественного кругозора, общей и специальной культуры, обогащение эстетических чувств и развитие художественного вкуса.

### **3. Планируемые результаты учебного курса внеурочной деятельности**

Воспитательные результаты внеурочной деятельности учащихся в сфере художественного творчества распределяются по трём уровням.

*Первый уровень результатов* – приобретение учащимися социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством; овладение способами, самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

*Второй уровень результатов* – получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Важную роль в данном вопросе играет не только сама премьера, а оформление зала и изготовление декораций для выступлений.

*Третий уровень результатов* – получение учащимися самостоятельного общественного действия. Особое значение имеет взаимодействие с социальными субъектами за пределами учебного заведения.

# 1. Тематическое планирование с указанием количества часов

## Первый год обучения-34 часа (2 часа в неделю)

№ п/п	Тема учебного занятия, раздела	Количество часов	Форма занятия
Раздел «Эстрадный танец» (8часов)			
1	Вводное занятие.Ознакомление с правилами техники безопасности. Танцевальная разминка. Просмотр видео с танцами. Постановка корпуса. Позиции головы, корпуса. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону, круговые движения). Игры.	2	Эвристическая беседа, инсценировка  Театральные игры и упражнения  Хореографические упражнения
2	Разучивание танца «Журавли». Позиции ног и рук. Основные шаги танца.	2	
3	Разучивание танца «Журавли». Танцевальные позы. Разучивание элементов танца.	2	
4	Разучивание танца «Журавли». Работа над техникой исполнения танцевальных движений. Постановка танца.	2	
Раздел «Концертная программа «Мисс Весна» (10часов)			
5	Чтение сценария. Распределение ролей. Работа над выразительностью, мимикой, логическим ударением.	2	Эвристическая беседа, инсценировка
6	Репетиция сценария. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	2	Театральные игры и упражнения  Хореографические упражнения
7	Разучивание песен о весне.	2	
8	Разучивание танца «Весенняя ламбада»	2	
9	Концерт «Мисс Весна»	2	Концертная деятельность
Раздел «Литературно-музыкальная композиция «Я шлю тебе письмо из 45...» (10часов)			

10	Чтение сценария. Распределение ролей. Работа над выразительностью, мимикой, логическим ударением.	2	Эвристическая беседа, инсценировка
11	Разучивание танцевальной композиции «О той весне...».	2	Театральные игры и упражнения
12	Разучивание песен к 9 Мая.	2	
13	Танец «Птицы белые летели». Разучивание элементов танца. Работа над техникой исполнения танцевальных движений. Постановка танца.	2	Хореографические упражнения
14	Выступление.	2	Концертная деятельность
Раздел «Концертная программа «Последний звонок» (6 часов)			
15	Чтение сценария. Распределение ролей. Работа над выразительностью, мимикой, логическим ударением.	2	Эвристическая беседа, инсценировка
16	Танец «Мы твоё будущее Россия». Работа над техникой исполнения танцевальных движений. Постановка танца.	2	Театральные игры и упражнения
17	Выступление.	2	Концертная деятельность
	Итого	34ч	

Второй год обучения-68 часов (2 часа в неделю)

№ п/п	Тема учебного занятия, раздела	Количество часов	Форма занятия
Раздел «Концертная программа «Осенний бал» (8 часов)			
1	Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности. Танцевальная разминка. Просмотр видео с танцами. Постановка корпуса. Позиции головы, корпуса. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону, круговые движения). Игры.	2	Эвристическая беседа, инсценировка  Театральные игры и упражнения  Хореографические упражнения

2	Чтение сценария. Распределение ролей. Работа над выразительностью, мимикой, логическим ударением.	2	
3	Репетиция сценария. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	2	
4	Разучивание песен про осень.	2	
5	Разучивание танцев «Листья», «Зонтики». Позиции ног и рук. Основные шаги танца.	2	
6	Разучивание танцев «Листья», «Зонтики». Танцевальные позы. Разучивание элементов танца.	2	
7	Генеральная репетиция	2	
8	Концертная программа «Осенний бал»	2	Концертная деятельность
Раздел «Новогодний праздник»			
9	Чтение сценария. Распределение ролей. Работа над выразительностью, мимикой, логическим ударением.	2	Эвристическая беседа, инсценировка
10	Репетиция сценария. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	2	Театральные игры и упражнения Хореографические упражнения
11	Разучивание песен о зиме.	2	
12	Разучивание песен о зиме.	2	
13	Разучивание танцев «Снежинки», «Потолок ледяной». Позиции ног и рук. Основные шаги танца.	2	
14	Разучивание танцев «Снежинки», «Потолок ледяной». Танцевальные позы. Разучивание элементов танца.	2	
15	Генеральная репетиция	2	
16	Концертная программа «Здравствуй, Новый год!»	2	Концертная деятельность

Раздел «Концертная программа «Мисс Весна»			
17	Чтение сценария. Распределение ролей. Работа над выразительностью, мимикой, логическим ударением.	2	Эвристическая беседа, инсценировка
18	Репетиция сценария. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	2	Театральные игры и упражнения Хореографические упражнения
19	Разучивание песен о весне.	2	
20	Разучивание песен о весне.	2	
21	Разучивание танцев «Ромашковое поле», «Весенний вальс». Позиции ног и рук. Основные шаги танца.	2	
22	«Ромашковое поле», «Весенний вальс». Танцевальные позы. Разучивание элементов танца.	2	
23	Генеральная репетиция	2	
24	Концерт «Мисс Весна»	2	Концертная деятельность
Раздел «Литературно-музыкальная композиция «О той весне...»			
25	Чтение сценария. Распределение ролей. Работа над выразительностью, мимикой, логическим ударением.	2	Эвристическая беседа, инсценировка
26	Репетиция сценария. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	2	Театральные игры и упражнения Хореографические упражнения
27	Разучивание песен к 9 Мая.	2	
28	Разучивание песен к 9 Мая.		
29	Разучивание танцев «Катюша», «Журавли». Позиции ног и рук. Основные шаги танца.	2	
30	«Катюша», «Журавли». Танцевальные позы. Разучивание элементов танца.	2	
31	Генеральная репетиция	2	
32	Литературно-музыкальная композиция «О той весне...»	2	Концертная деятельность

Раздел «Концертная программа «Последний звонок»			
33	Танец «Россия, мы дети твои». Работа над техникой исполнения танцевальных движений. Постановка танца.	2	Эвристическая беседа, инсценировка  Хореографические упражнения
34	Танец «Россия, мы дети твои». Работа над техникой исполнения танцевальных движений. Постановка танца.	2	Концертная деятельность
	Итого	68 часов	