

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Муниципального
казенного общеобразовательного
учреждения средней
общеобразовательной школы № 5
от 28.08.2023 №141

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности

«Вокальный кружок «Звонкие голоса»

Уровень начального общего образования

Срок освоения: 4 года (1-4 классы)

Составитель:

Кравченко Ю.В.,

учитель начальных классов

2023

Структура рабочей программы учебного курса внеурочной деятельности

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса дополнительного образования «Вокальный кружок «Звонкие голоса» Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №5 разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 г. №286 «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования», №287 «Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования», письмом Министерства Просвещения России от 05.07.2022 №ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования».

Рабочая программа курса дополнительного образования «Вокальный кружок «Звонкие голоса» реализуется педагогом с учетом рабочей программы воспитания 28.08.2023.

Пояснительная записка

Музыкально- эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязно и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит кружку вокального пения. В кружке вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход. Приобщение учащихся к музыкальному искусству через пение как один из доступнейших видов музыкальной деятельности является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса.

На современном этапе возрос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку разобраться во всем многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому ученику проявить себя в разных видах музыкальной деятельности.

По всей целевой направленности программа направлена на формирование практических умений и навыков в области хорового искусства. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Актуальность программы связана с ростом числа детских коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одnogолосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки , народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

Цели и задачи

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Цель массового музыкального образования и воспитания- развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры- наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности , обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве. Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека. Научить каждого кружковца владеть певческим голосом. Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить детей вокальным навыкам;
- развивать музыкально-эстетический вкус;
- привить навыки сценического поведения;
- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- развить музыкальные способности детей;
- развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- развить музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма.
- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира;
- потребность в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании;
- эмоционально-ценностное отношение к музыке.

Реализация программы предусматривает перспективное развитие навыков вокального мастерства, подчинение основному образовательному принципу –от простого к сложному, от знаний к творчеству, к увлекательным делам и вокальным концертам.

Программа рассчитана на 4 года обучения-135часов. Группа занимается 1 раз в неделю.

Всего в году -34 занятия. Возрастная характеристика группы- с 1 по 4 классы

Наиболее подходящей формой для реализации данной программы – форма кружка.

Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса.

2. Учебно-тематический план

Тематическое построение программы позволит объединить ряд занятий в тематические блоки, что обеспечит целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Творчески подходя к программе, нельзя разрушать ее тематическое построение , потому что последовательное развитие определенных тем – основа основ данной программы. Материал отобранный для занятий, является педагогически целесообразным, так как специфика вокального пения обуславливает и особенности методической работы с певцом. Подчинение всего материала занятия его основной теме дает возможность педагогу достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичным художественно- педагогическими задачами, то есть свободно маневрировать. Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля и управления образовательным процессом является тестирование детей, анализ результатов конкурсов, анкет для детей и родителей, викторины, выполнение творческих заданий.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы I год обучения	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
1	Раздел I Вокально-хоровая работа	42	36	6	В результате обучения пению ребенок должен знать и понимать: Строение артикуляционного аппарата; особенности певческого голоса; гигиену певческого голоса; понимать по требованию педагога слова-петь «мягко, нежно, легко»; понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
2	Раздел II Музыкально-теоретическая подготовка	10	10		
3	Раздел III Теоретико-аналитическая работа	10	6	4	
4	Раздел IV Концертно-исполнительская деятельность	4	2	2	
Итого		66	54	12	

№ п/п	Разделы II год обучения	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
1	Раздел I Вокально-хоровая работа	44	36	8	В результате обучения пению ребенок должен знать и понимать: Основы музыкальной грамоты; познакомиться с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов; на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое
2	Раздел II Музыкально-теоретическая подготовка	16	12	4	
3	Раздел III Теоретико-аналитическая работа	4	4		
4	Раздел IV Концертно-исполнительская	4	2	2	

	деятельность				индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни; в подвижных песнях делать быстрый вдох; принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива
Итого		68	54	14	

№ п/п	Разделы III год обучения	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
1	Раздел I Вокально-хоровая работа	38	30	8	В результате обучения пению ребенок должен знать и понимать: жанры вокальной музыки, показать результат исполнения двухголосия без музыкального сопровождения, Поведение певца до выхода на сцену и во время концерта.
2	Раздел II Музыкально-теоретическая подготовка	14	12	2	
3	Раздел III Теоретико-аналитическая работа	8	4	4	
4	Раздел IV Концертно-исполнительская деятельность	8	2	6	
Итого		68	48	20	

№ п/п	Разделы IV год обучения	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
1	Раздел I Вокально-хоровая работа	42	34	8	Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях; разыгрывать народные песни; применять знания основных средств музыкальной выразительности в исполнительской деятельности
2	Раздел II Музыкально-теоретическая подготовка	10	8	2	
3	Раздел III Теоретико-аналитическая работа	6	2	4	
4	Раздел IV Концертно-исполнительская деятельность	10	6	4	
Итого		68	50	18	

3. Содержание программы

Реализация содержания программы ориентирована на применение наиболее эффективных методов и приемов формирования голоса. Основное содержание программы предполагает выделение в тексте разделов и тем внутри разделов, что позволяет формировать в

единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. В каждом разделе раскрывается содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. Каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами. Программа предназначена для детей учащихся начальных классов общеобразовательной школы, и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по вокалу.

Содержание вокального кружка «Звонкие голоса» 1 класс(66 часов)

1.Вокально-хоровая работа.(42 ч.)

Прослушивание голосов-2 ч.; Певческая установка-4 ч.; Распевание-2 ч.; Дирижерские жесты- 2 ч.; Унисон -4 ч.; Вокальная позиция- 4 ч.; Звуковедение- 4 ч.; Дикция-4 ч.; Двухголосие -6 ч.; Работа с солистами-4 ч.; Региональный компонент-4ч.

2 Музыкально-теоретическая подготовка (10 ч.)

Основы музыкальной грамоты-4 ч.; Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти-2 ч.; Развитие чувства ритма-4 ч.

3. Теоретико-аналитическая работа(10 ч.)

Беседа о гигиене певческого голоса-2 ч.; Народное творчество- 2 ч.; Беседа о творчестве композиторов –классиков-2ч.; Беседа о творчестве современных композиторов -2 ч.; Просмотр видеозаписи выступления детей на Евровидении-2 ч.

4 Концертно-исполнительская деятельность(4 ч.)

Праздники, выступления-4 ч.

Содержание вокального кружка «Звонкие голоса» 2 класс(68 часов)

1 .Вокально-хоровая работа (46 ч.)

Прослушивание голосов-2 ч.; Распевание -2 ч.; Пение учебно-тренировочного материала-4 ч.; Приемы исполнения а,саррелла- 8ч.; Индивидуальная вокальная работа-6 ч.; Плясовые народные песни-8ч.; Двухголосие-8 ч.; Дикция-4 ч.; Звуковедение-4 ч.

2 Музыкально-теоретическая подготовка (16 ч.)

Основы музыкальной грамоты-8 ч.; Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти-4 ч.; Развитие чувства ритма-4 ч.

3 Теоретико –аналитическая работа (2 ч.)

Беседа о гигиене певческого голоса-1 ч.; Беседа о творчестве композиторов-классиков-1 ч.

4 Концертно-исполнительская деятельность (4 ч.)

Отчетный концерт- 4 ч.

Содержание вокального кружка «Звонкие голоса» 3 класс(68 часов)

1Вокально-хоровая работа (38 ч.)

Прослушивание голосов-2 ч.; Певческая установка-2 ч.; Унисон- 4 ч.; Приемы исполнения а,саррелла- 4 ч.; Народный ансамбль: приемы исполнения-4ч.; Приемы импровизации-4ч.; Дикция-4 ч.; Двухголосие -6 ч.; Работа с солистами-4 ч.; Творческий отчет-4 ч.

2 Музыкально-теоретическая подготовка(14 ч.)

Основы музыкальной грамоты – 6ч.; Развитие чувства ритма-4ч.; Развитие музыкального слуха-4 ч.

3 Теоретико-аналитическая работа (8 ч.)

Беседа о гигиене певческого голоса-2 ч.; Беседа о творчестве современных композиторов-4 ч.; Просмотр видеозаписи выступления детей на Евровидении -2 ч.;

4 Концертно-исполнительская деятельность (8ч.)

Открытый урок для родителей-2 ч.; Праздники , выступления-4 ч.; Экскурсии, концерты-2 ч.

Содержание вокального кружка «Звонкие голоса»

4 класс (68 часов)

1 Вокально-хоровая работа(42 ч.)

Прослушивание голосов-2 ч.; Вокальная позиция-2 ч.; Распевание -8 ч.; Двухголосие-8 ч.; Дикция-4 ч.; Пластическое интонирование-4 ч.; Фонограмма , ее особенности и возможности-4 ч.; Приемы работы с микрофоном-2 ч.; Певческая установка, дыхание-4 ч.; Сводные репетиции-4 ч.

2 Музыкально-теоретическая подготовка(10 ч.)

Основы музыкальной грамоты-4 ч.; Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти-4ч.; Развитие чувства ритма-2 ч.

3.Теоретико-аналитическая работа(6 ч.)

Беседа о творчестве современных композиторов-2 ч.; Народное творчество-2 ч.; Просмотр выступления детей музыкальной школы -2 ч.

4 .Концертно-исполнительская деятельность(10ч.)

Сводные репетиции-4 ч. ;Открытый урок для родителей-2 ч.; Праздники, выступления-2 ч.; Экскурсии, концерты,театры-2ч.

4.Предполагаемые результаты реализации программы:

К концу курса обучения учащиеся научатся:

Первый уровень –принцип успешности;

-принцип творческого развития;

-принцип гармонического воспитания личности.

Второй уровень- формирование осознанного восприятия музыкального произведения;

-иметь четкое представление о специфике музыкального жанра эстрадная песня;

-знать приемы работы над песней;

- иметь представления о средствах создания сценического имиджа;

-уметь соблюдать певческую установку.

Третий уровень- самостоятельно создавать образ исполняемой песни;

-уметь петь сольно и в ансамбле;

-видеть другие сферы применения своим знаниям , умениям и навыкам;

-самостоятельно создавать образ исполняемой песни

5. Формы и виды контроля:

-беседа;

-практические занятия;

-занятие –постановка, репетиция;

-заключительное занятие;

-система специальных вокальных упражнений;

-индивидуальная работа с учащимися

-выездное занятие.

6. Методические рекомендации:

Методика работы с детьми при реализации программы позволяют научить обучающихся слышать и слушать себя, осознавать и контролировать свою певческую природу, владеть методами и приемами , снимающие мышечные и психологические зажимы ,должна строиться в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с учащимся ,акцентирована на самостоятельную поисковую (импровизации) активность детей

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах на фестивалях. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты

Все направления учебно-тематического плана программы в условиях репетиции органически переплетаются. Данная программа реализуется при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

1. Общие требования к обстановке в кабинете

- оформление и техническое обеспечение кабинета соответствует содержанию программы, постоянно обновляется учебным материалом и наглядными пособиями;

- чистота, оснащенность, проветриваемость помещения кабинета;

- физкультпаузы;

- свободный доступ или возможность организации занятий на сцене актового зала.

2. Техническое и материальное обеспечение:

- кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами;

- музыкальный центр, фортепиано, DVD-плеер, телевизор, микрофоны;

- CD-диски, кассеты.

3. Кадровое обеспечение:

Педагог, руководитель, реализующий программу должен владеть следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным музыкально-педагогическим образованием;

- владеет навыками и приемами организации музыкальных занятий;

- знает физиологию и психологию детского возраста;

- умеет видеть и раскрывать творческие способности воспитанников

4. Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;

- развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игры

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество
1	1. Библиотечный фонд	
2	Авторская программа по вокалу	1
3	Хрестоматия с нотным материалом	6
4	Сборники песен и хоров	5
5	Методические пособия	1
6	Книги о музыке и музыкантах.	3
7	Справочные пособия, энциклопедии	1
8	2. Печатные пособия	
9	Портреты композиторов и исполнителей	
10	Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания	
11	3. Экранно-звуковые пособия	
12	Видеофильмы выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов известных хоровых детских коллективов	
13	4. Учебно-практическое оборудование	
14	Музыкальные инструменты: синтезатор,	1
	Детские музыкальное оборудование:	8
	Микрофоны	1
	Компьютер	1
	Мультимедийный проектор	1
	Электронные носители с фонограммами (+ и -)	1

№ п/п	Тема учебного занятия, раздела	Кол-во часов	Форма занятия
<i>1 год обучения</i>			
1	Прослушивание голосов. Вводное занятие. Что такое музыка.	1	беседа
2	Прослушивание голосов. Что такое музыка.	1	практические занятия
3	Певческая установка. Знакомство с голосовым аппаратом. Распевки.	1	практические занятия
4	Певческая установка. Знакомство с голосовым аппаратом. Распевки.	1	практические занятия
5	Певческая установка. Детские песни в нашей жизни. Песня «Вместе весело шагать»	1	практические занятия
6	Певческая установка. Детские песни в нашей жизни. Песня «Вместе весело шагать»	1	индивидуальная работа с учащимися
7	Распевание. Песенки из мультфильмов. «Воробьиная песенка»	1	система специальных вокальных упражнений
8	Распевание. Песенки из мультфильмов. «Воробьиная песенка»	1	индивидуальная работа с учащимися
9	Дирижерские жесты. Колыбельные песни.	1	практические занятия
10	Дирижерские жесты. Колыбельные песни.	1	практические занятия
11	Унисон. Осенние песни. Разучивание песни «Осень, милая шурши...»	1	практические занятия
12	Унисон. Осенние песни. Разучивание песни «Осень, милая шурши...»	1	практические занятия
13	Унисон. Осенние песни. Разучивание песни «Осень, осень, раз-два-три»	1	индивидуальная работа с учащимися
14	Унисон. Осенние песни. Разучивание песни «Осень, осень, раз-два-три»	1	индивидуальная работа с учащимися
15	Вокальная позиция. Распевка «Лиса» Песня «Что такое лужа»	1	система специальных вокальных упражнений
16	Вокальная позиция. Распевка «Лиса» Песня «Что такое лужа»	1	система специальных вокальных упражнений
17	Вокальная позиция. Добрым быть совсем не просто... Разучивание песни «Дорогою добра»	1	индивидуальная работа с учащимися

18	Вокальная позиция. Добрым быть совсем не просто... Разучивание песни «Дорогою добра»	1	индивидуальная работа с учащимися
19	Звуковедение. П.И.Чайковский «Времена года»	1	практические занятия
20	Звуковедение. П.И.Чайковский «Времена года»	1	практические занятия
21	Звуковедение. Волшебная страна звуков. Песня «Что такое лужа»	1	практические занятия
22	Звуковедение. Волшебная страна звуков. Песня «Что такое лужа»	1	система специальных вокальных упражнений
23	Дикция. В гостях у сказки. Песня «Волшебный цветок»	1	система специальных вокальных упражнений
24	Дикция. В гостях у сказки. Песня «Волшебный цветок»	1	индивидуальная работа с учащимися
25	Дикция. Добрым быть совсем не просто. Песня «Дорогою добра»	1	индивидуальная работа с учащимися
26	Дикция. Добрым быть совсем не просто. Песня «Дорогою добра»	1	практические занятия
27	Двухголосие. Разучивание песни «Тик-так»	1	практические занятия
28	Двухголосие. Разучивание песни «Тик-так»	1	система специальных вокальных упражнений
29	Двухголосие. Разучивание песни «Серебристые снежинки»	1	индивидуальная работа с учащимися
30	Двухголосие. Разучивание песни «Серебристые снежинки»	1	индивидуальная работа с учащимися
31	Двухголосие. Хороводные песни и шутки. Игры.	1	система специальных вокальных упражнений
32	Двухголосие. Хороводные песни и шутки. Игры.	1	система специальных вокальных упражнений
33	Работа с солистами. Мелодии дня. Песня «Хрустальная капель»	1	индивидуальная работа с учащимися
34	Работа с солистами. Мелодии дня. Песня «Хрустальная капель»	1	индивидуальная работа с учащимися
35	Работа с солистами. Необычные звуки и голоса.	1	индивидуальная работа с учащимися
36	Работа с солистами. Необычные звуки и голоса.	1	индивидуальная работа с учащимися
37	Работа с солистами. Весенний вальс.	1	индивидуальная ра-

			бота с учащимися
38	Работа с солистами. Весенний вальс.	1	индивидуальная работа с учащимися
39	Региональный компонент. Песни о Родине.	1	практические занятия
40	Региональный компонент. Песни о Родине.	1	практические занятия
41	Региональный компонент. Разучивание песни «Есть места чудесные на свете...» . Танцевальные движения.	1	практические занятия
42	Региональный компонент. Разучивание песни «Есть места чудесные на свете...» . Танцевальные движения.	1	практические занятия
43	Основы музыкальной грамоты. Песня «Весенняя ламбада»	1	практические занятия
44	Основы музыкальной грамоты. Песня «Весенняя ламбада»	1	практические занятия
45	Основы музыкальной грамоты. 70 лет Победы. Разучивание песни «О той весне»	1	практические занятия
46	Основы музыкальной грамоты. 70 лет Победы. Разучивание песни «О той весне»	1	практические занятия
47	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Песня «Прадедушка»	1	практические занятия
48	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Песня «Прадедушка»	1	индивидуальная работа с учащимися
49	Развитие чувства ритма. «Ожили в памяти мгновения войны...» Песня «Вальс Победы»	1	практические занятия
50	Развитие чувства ритма. «Ожили в памяти мгновения войны...» Песня «Вальс Победы»	1	практические занятия
51	Развитие чувства ритма. Группы музыкальных инструментов. Ударные, духовые, струнные инструменты.	1	
52	Развитие чувства ритма. Группы музыкальных инструментов. Ударные, духовые, струнные инструменты.	1	индивидуальная работа с учащимися
53	Беседа о гигиене певческого голоса. Краски музыки и голоса. Сольное пение.	1	система специальных вокальных упражнений
54	Беседа о гигиене певческого голоса. Краски музыки и голоса. Сольное пение.	1	беседа

55	Народное творчество. Попевки, колыбельные песни.	1	практические занятия
56	Народное творчество. Попевки, колыбельные песни.	1	практические занятия
57	Беседа о творчестве композиторов – классиков. П.И Чайковский	1	Беседа
58	Беседа о творчестве композиторов – классиков	1	Беседа
59	Просмотр видеозаписи выступления детей на Евровидении	1	просмотр
60	Просмотр видеозаписи выступления детей на Евровидении	1	просмотр
61	Беседа о творчестве современных композиторов	1	беседа
62	Беседа о творчестве современных композиторов	1	беседа
63	Праздники, выступления. Музыкальная сказка «Дюймовочка»	1	занятие – постановка, репетиция
64	Праздники, выступления. Музыкальная сказка «Дюймовочка»	1	занятие – постановка, репетиция
65	Праздники, выступления. Музыкальная сказка «Дюймовочка»	1	занятие – постановка, репетиция
66	Праздники, выступления. Музыкальная сказка «Дюймовочка»	1	Заключительное занятие
2 год обучения			
1 .Вокально-хоровая работа (44 ч.)			
1-2	Прослушивание голосов	2	беседа
3-4	Распевание	2	практические занятия
5-6	Пение учебно-тренировочного материала. Распевки, попевки.	2	практические занятия
7-8	Пение учебно-тренировочного материала. Распевки «Часы», «Лиса», «Едет паровоз»	2	система специальных вокальных упражнений
9-10	Приемы исполнения а,сappella. Исполнение мелодии на нейтральный слог.	2	практические занятия
11-12	Приемы исполнения а,сappella. исполнение с инструментальной поддержкой.	2	практические занятия
13-14	Приемы исполнения а,сappella. Разучивание и исполнение песен про осень.	2	система специальных вокальных упражнений

15-16	Приемы исполнения а,саррелла. Разучивание и исполнение песен про осень.	2	индивидуальная работа с учащимися
17-18	Индивидуальная вокальная работа. Песня «Моя мама»	2	практические занятия
19-20	Индивидуальная вокальная работа. Песня «Кошки»	2	система специальных вокальных упражнений
21-22	Индивидуальная вокальная работа. Песни о школе.	2	индивидуальная работа с учащимися
23-24	Плясовые народные песни. Песня «Новогодний хоровод».	2	практические занятия
25-26	Плясовые народные песни. Песня «Новый год»	2	практические занятия
27-28	Плясовые народные песни. Песня «Дед Мороз»	2	практические занятия
29-30	Плясовые народные песни. Новогодний праздник.	2	индивидуальная работа с учащимися
31-32	Двухголосие. Пение интервалов.	2	практические занятия
33-34	Двухголосие. Пение упражнений на двухголосие.	2	практические занятия
35-36	Двухголосие. Исполнение песен с элементами двухголосия. Песня друзей.	2	система специальных вокальных упражнений
37-38	Двухголосие. Песня «веселей шагай!»	2	индивидуальная работа с учащимися
39-40	Дикция. Скороговорки.	2	практические занятия
41-42	Дикция. Скороговорки.	2	система специальных вокальных упражнений
43-44	Звуковедение.Стакато.	2	практические занятия
45-46	Звуковедение. Легато.	2	индивидуальная работа с учащимися
Концертно-исполнительская деятельность (2 часа)			
47-48	Отчетный концерт	2	Заключительное занятие
Музыкально-теоретическая подготовка (16 ч.)			
49-50	Основы музыкальной грамоты. Ноты.	2	практические занятия
51-52	Основы музыкальной грамоты. Длительность нот.	2	практические занятия
53-54	Основы музыкальной грамоты. Длительность нот.	2	практические занятия

55-56	Основы музыкальной грамоты. Мажор и минор.	2	практические занятия
57-58	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Песни о весне.	2	практические занятия
59-60	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Песни о маме.	2	индивидуальная работа с учащимися
61-62	Развитие чувства ритма. Разучивание песен к Дню Победы.	2	практические занятия
63-64	Развитие чувства ритма. Песни о школе.	2	практические занятия
Теоретико –аналитическая работа (2 ч.)			
65-66	Беседа о гигиене певческого голоса; беседа о творчестве композиторов-классиков.	2	беседа
Концертно-исполнительская деятельность (2 ч.)			
67-68	Отчетный концерт.	2	Заключительное занятие

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учителя (обязательная)

1. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.

1. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.

Литература для учителя (дополнительная)

1. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.

2. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

3. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.

4. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.

1. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер , 2007.
2. Авторские программы по музыкально-эстетическому направлению для учреждений дополнительного образования. Г. Ростов – на – Дону, 2002.
3. Воспитание музыкой: Из опыта работы /Сост. Т.Е. Вендрова, И.В. Пигарева. – М.: Просвещение, 1991.
4. Емельянов В.В. Постановка голоса. Координация и тренаж. Санкт-Петербург. 1997.
5. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1989.
6. Исаева Л.А., Пугачева С.В. Что такое музыка? 2 класс. – Саратов: Лицей, 2004.
7. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. М.: «Просвещение» 1983.
8. Надолинская Т.В. Музыка (1-4). Методические рекомендации к учебному комплексу. Книга для учителя. – Таганрог: Айкэн, 2001.
9. Слово о музыке: Рус. Композиторы 19 в.: Хрестоматия: Кн. Для учащихся ст. классов /Сост. В.Б. Григорович, З.М. Андреева. – 2-е изд. Испр. – М.: Просвещение, 1990.
10. Сетт Риггс “Как стать звездой».
11. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М.: Изд. «Прометей» МПГУ , 1992.
12. Сугоняева Е.Э. «Музыкальные занятия с малышами» Ростов-на-Дону 2002 г. Методическое пособие.
13. Струве Г.А. Школьный хор. М.: 1981.
14. Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. Музыкальное искусство. Методическое пособие для учителя: 1 класс четырехлетней начальной школы. – М.: Вентана – Графф, 2003.
15. Царева Н.А. Слушание музыки: Методическое пособие. – М.: ООО «Издательство «РОСМЕН-ПРЕСС», 2002.
16. Эстетическое воспитание учащихся во внешкольных учреждениях: Пособие для учителей /Сост. Л.А. Сахарова, А.И. Шахова. – М.: Просвещение, 1986.

Литература для детей.

17. Кленов А. Там, где музыка живет. Изд. «Педагогика», 1986.
18. Кенигсберг А. Людвиг ванн Бетховен. Л.: 1970.
19. Кривцун О.А. Искусство и мир человека. М.: 1986.
20. Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. Музыкальное искусство. Методическое пособие для учителя: 1 класс четырехлетней начальной школы. – М.: Вентана – Графф, 2002.
21. Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 1998.

