

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Муниципального
казенного общеобразовательного
учреждения средней
общеобразовательной школы № 5
от 28.08.2023 №141

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности

«творческая мастерская «Палитра красок»

Уровень начального общего образования

Срок освоения: 4 года (1-4 классы)

Составитель:
Кравченко Ю.В.,
учитель начальных классов

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «творческая мастерская «Очумелые ручки»» Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №5 разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 г. №286 «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования», №287 «Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования», письмом Министерства Просвещения России от 05.07.2022 №ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования».

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «творческая мастерская «Очумелые ручки»» реализуется педагогом с учетом рабочей программы воспитания от (от 28.08.2023 Приказ №141)

Актуальность

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- ✧ быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- ✧ быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое

начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Рабочая программа составлена из расчета 1 час в неделю.

Данная программа кружка художественного творчества «Умелые ручки» рассчитана на один год обучения учащихся 7 - 11 летнего возраста, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Краткая характеристика процесса обучения:

В зависимости от поставленных задач на занятии *используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.*

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно

переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа кружка художественного творчества:

- ✧ предоставляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями и традиционными народными промыслами;
- ✧ удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои способности;
- ✧ позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Цель программы:

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

1. Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
2. Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
3. Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, *образное и логическое мышление*, художественный вкус школьников.
4. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
5. Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Должны знать и уметь:

- ✧ историю возникновения народной игрушки;
- ✧ подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;
- ✧ название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов;

✧ уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Правила общения.

Правила безопасности труда.

Правила личной гигиены.

Формы контроля:

- ✧ рейтинг готового изделия;
- ✧ наблюдение;
- ✧ беседа, объяснения учащихся;
- ✧ практический контроль.

Условия реализации программы

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Содержание курса внеурочной деятельности

Работа с бумагой (8 часов)

Знакомство с историей возникновения и развития бумагопластики, с последовательностью изготовления работы с использованием аппликации. Изготавливать аппликацию «Чудо дерево»

Знакомство со способами декоративного оформления работ. Декоративное оформление аппликации «Чудо дерево».

Знакомство с композицией, её законами. Составление композиции по собственному замыслу.

Знакомство с искусством оригами, базовыми формами «квадрат», «треугольник», «дверь», «лягушка». Складывание цветов, фигур животных.

Работа с пластилином (8 часов)

Знакомство с видами и свойствами пластилина, с понятием «натюрморт». Создавать натюрморт, сюжет о подводном мире, используя технику «пластилинография».

Создание образа животного посредством объёма. Совершенствование практических умений и навыков при создании заданного образа посредством пластилинографии.

Знакомство с понятием «симметрия» на примере бабочки в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.

Знакомство с понятием «пластилиновая живопись». Выполнение лепной картины по собственному замыслу. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.

Работа с бросовым материалом (10 часов)

Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала. Знакомство с основными приёмами работы с различными материалами. Правила безопасной работы. Использование различных материалов для передачи замысла в собственной деятельности. Моделирование новых образов путём трансформации известных.

Знакомство с основами конструирования из бросового материала. Конструирование из спичечных коробков, CD дисков, бумажных втулок.

Знакомство с основными этапами создания декоративного панно. Создание декоративного панно из яичной скорлупы, фантиков, из разных материалов.

Работа с текстильными материалами (10 часов)

Знакомство с основными этапами работы при создании аппликации. Создание аппликации из нарезанных ниток.

Конструирование их клубков ниток.

Знакомство с техникой «торцевание». Изготовление подарка к 9 Мая.

Выполнение теста по промежуточной аттестации.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

у обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

регулятивные:

обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

коммуникативные:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере: понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика образов;
- в коммуникативной сфере: проявление интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- в трудовой сфере: умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.

Тематическое планирование 1 класс

| № п/п | Тема учебного занятия, раздела | Количество часов | Форма занятия | ЭОР |
|-----------------------------------|---|------------------|---------------|-----|
| Работа с бумагой (8 часов) | | | | |
| 1 | История возникновения и развития бумагопластики. Последовательность | 2 | Беседа | |

| | | | | |
|---|--|---|-------------------------------------|--|
| | изготовления работы с использованием аппликации. | | | |
| 2 | Способы декоративного оформления работ. | 2 | Практическая работа | |
| 3 | История оригами. Базовые формы оригами. Оригами. Цветы. Оригами. Животные. | 2 | Беседа. Практическая работа | |
| 4 | Композиция. Законы композиции. Композиция «Осень» | 2 | Практическая работа | |
| Работа с пластилином (8 часов) | | | | |
| 5 | Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Натюрморт. | 2 | Устный опрос Практическая работа | |
| 6 | Особенности построения композиции подводного мира. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. | 2 | Устный опрос Практическая работа | |
| 7 | Понятие симметрия. Пластилиновая живопись. | 2 | Устный опрос | |
| 8 | Трафаретные технологии пластилиновой живописи. | 2 | Практическая работа | |
| Работа с бросовым материалом (10 часов) | | | | |
| 9 | Основные приёмы работы с бросовым материалом. Основы конструирования. | 2 | Устный опрос Практическая работа | |
| 10 | Конструирование из спичечных коробков. Роботы. Конструирование из CD дисков. | 2 | Практическая работа | |
| 11 | Конструирование из бумажных втулок. Основные этапы создания декоративного панно. | 2 | Практическая работа | |
| 12 | Декоративное панно из яичной скорлупы. Декоративное панно из фантиков. | 2 | Практическая работа | |
| 13 | Декоративное панно из различных материалов. Фантазийное занятие. | 2 | Практическая работа | |
| Работа с текстильными материалами (10 часов) | | | | |
| 14 | Основные этапы работы | 2 | Устный опрос | |

| | | | | |
|----|---|----|---------------------|--|
| | при создании аппликации. | | Практическая работа | |
| 15 | Аппликация из нарезанных ниток | 2 | Практическая работа | |
| 16 | Конструирование из клубочков ниток. | 2 | Практическая работа | |
| 17 | Торцевание из лоскутков ткани. Торцевание. День Победы. | 2 | Практическая работа | |
| 18 | Фантазийное занятие. | 2 | Практическая работа | |
| | ИТОГО | 36 | | |

Календарно - тематическое планирование для 2 класса

| № п/п | Тема учебного занятия, раздела | Количество часов | Форма занятия | ЭОР |
|--|---|------------------|---------------|-----|
| Работа с бумагой и картоном. (14 часов) | | | | |
| 1. | Вводное занятие. «Из истории вырезывания» и «Как появилась бумага». | 2 | | |
| 2. | Симметричное вырезывание. Гирлянда. | 2 | | |
| 3. | Круговая композиция. «Такие разные снежинки» | 2 | | |
| 4. | Объемная ёлочка. | 2 | | |
| 5. | Объемные изделия. Елочные игрушки. | 2 | | |
| 6. | Объёмная аппликация из полос «Букет». | 2 | | |
| 7. | Симметричное вырезание. «Наряд для баночки» | 2 | | |
| Работа с природным материалом. (14 часов) | | | | |
| 8. | Понятие о флористике. | 2 | | |
| 9. | Декоративное панно из яичной скорлупы. | 2 | | |
| 10. | Поделки из кленовых «парашютиков». | 2 | | |
| 11. | Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. | 2 | | |
| 12. | Панно из семян и крупы. | 2 | | |
| 13. | Объемные композиции из природных материалов. | 2 | | |

| | | | | |
|---|--|-----------|--|--|
| 14. | Фантазийное занятие. | 2 | | |
| Работа с пластилином. (14 часов) | | | | |
| 15. | Лепка. Из истории глиняной игрушки. | 2 | | |
| 16. | Лепка . Различными способами | 2 | | |
| 17. | Панно из пластилина | 2 | | |
| 18. | Лепка сложных форм различными способами. | 2 | | |
| 19. | Современные игрушки из пластилина. | 2 | | |
| 20. | Пластилиновая живопись. | 2 | | |
| 21. | «Расписной» пластилин, полученный способом резания. | 2 | | |
| Работа с тканью и нитками.(12 часов) | | | | |
| 22. | Введение в тему. Кукла из ниток. | 2 | | |
| 23. | Аппликация из ткани. | 2 | | |
| 24. | Аппликация из резаных нитей | 2 | | |
| 25. | Аппликация из пуговиц . | 2 | | |
| 26. | Знакомство с шитьем | 2 | | |
| 27. | шитье мягкой игрушки «Мышка». | 2 | | |
| Работа с разными материалами. (14 часов) | | | | |
| 28. | Аппликация из лент и пуговиц. Панно «Цветочная полянка». | 2 | | |
| 29. | Мозаика из карандашных стружек. «Животные». | 2 | | |
| 30. | Работа с соленым тестом. | 2 | | |
| 31. | Мозаика из ватных шариков. «Старик лесовик» | 2 | | |
| 32. | Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка» или «Весёлая гусеничка». | 2 | | |
| 33. | Аппликация из скрученных ниток. «Улитка» | 2 | | |
| 34. | Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу. | 2 | | |
| | ИТОГО: | 36 | | |

Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. «Аппликация», М., «Лада», 2008 г.
2. «Необыкновенное рисование», М., «Мозаика-синтез», 2011 г.
3. «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика-синтез», 2011 г.
4. Чиоти Д. «Оригинальные поделки из бумаги», М., «Мир книги», 2008 г.