

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Муниципального
казенного общеобразовательного
учреждения средней
общеобразовательной школы № 5
от 28.08.2023 № 141

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности

«Клуб «Радуга красок»»

Уровень начального общего образования

Срок освоения: 1 год (4 класс)

Составитель:

Корнеева Е.Е.,

учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности клуба «Радуга красок» Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №5 разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 г. №286 «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования», №287 «Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования», письмом Министерства Просвещения России от 05.07.2022 №ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования».

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Радуга красок» реализуется педагогом с учетом рабочей программы воспитания (от 28.08.2023 Приказ №141).

Направление курса внеурочной деятельности: развитие личности и самореализация обучающихся в школьном клубе по интересам

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в изобразительную деятельность и созерцание произведение мастеров художественного творчества.

Задачи:

- содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисования;
- ознакомление детей с различными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать

навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги, выбирать способ и силу штриховки);

- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, организовывать своё учебное место, держать лист бумаги, размещать на нём изображение);

Общая характеристика художественного курса внеурочной деятельности «Радуга»

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представление о мире.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру, включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность (живопись, графика, скульптура);
- декоративная художественная деятельность (народные промыслы);
- конструктивная художественная деятельность архитектура, дизайн).

Три способа художественного освоения действительности – изобразительный, декоративный и конструктивный – для детей младшего школьного возраста выступают в качестве хорошо им понятных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трёх видах деятельности позволяет систематически приучать их к миру искусства.

Внеурочная художественная деятельность в начальной школе предполагает сотворчество учителя и ученика: чёткость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно-значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребёнок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребёнок выступает в роли зрителя) имеют творческий характер.

Учащиеся могут осваивать различные художественные материалы (карандаши цветные и графитный стержень, пластилин, различные виды бумаги, природный материал), инструменты (клей, ножницы, стеки), а так же художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика).

Развитие художественно-образного мышления детей строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая своё отношение к реальности.

Программа внеурочной деятельности «Радуга» предусматривает чередование индивидуального практического творчества детей и коллективной творческой деятельности (работа в группах или индивидуально-коллективная работа).

Совместная творческая деятельность учит детей договариваться и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением относиться к работе товарища, общий положительный результат даёт стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

Художественные знания, умения, навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности: форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция осваиваются учащимися на всём протяжении курса.

Организация выставок позволяет детям заново оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Личностные результаты освоения курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах ребёнка, которые он должен приобрести в процессе занятий внеурочной деятельностью художественного направления:

- чувство гордости за культурное наследие своей страны, своего народа;
- уважительное отношение к культурному наследию других народов страны и мира;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- элементарная сформированность художественных чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Кроме того за время занятий ребёнок

- получит первое представление о видах художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- узнает значение слов художник, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж;
- узнавать отдельные произведения известных художников и народных мастеров;
- различать простые, составные, тёплые, холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
- видеть особенности построения орнамента и его значение;
- знать режущие и колющие свойства инструментов;
- способы и приёмы рисования на различных материалах;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов окружающего мира;
- составлять композицию с учётом замысла;
- конструировать из природного материала;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Метепредметные результаты освоения курса

Метепредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение организовывать учебное место;
- осознанное стремление к достижению более высоких результатов.

Предметные результаты освоения курса

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной и декоративной;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, народных традиций и промыслов;
- способность воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик.

Тематическое планирование с указанием количества часов
68 часов

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Форма занятия	ЭОР
1.	Вводный инструктаж по ТБ и О. Изобразительная викторина «Цвета радуги».	1	Беседа Викторина	
2.	В сентябре именины у рябины	1	Беседа Практическая работа	
3.	Натюрморт из фруктов и овощей	1	Практическая работа	
4.	Искусство натюрморта – предметы в группе. Натюрморт из яблок и кувшина.	1	Беседа Практическая работа	
5.	Искусство натюрморта – предметы в группе. Натюрморт из чайника, яблок и слив.	1	Практическая работа	
6.	Узор в круге из растительных и природных форм.	1	Практическая работа	
7.	«Осень во дворе»	1	Практическая работа	
8.	Дерево. Графика. Рисование с натуры, по памяти реальных объектов.	1	Практическая работа	
9.	Аппликация. Декоративное творчество «Праздничный город».	1	Практическая работа Выставка работ	
10.	Рисование с натуры фигуры человека.	1	Практическая работа	
11.	Люди в изобразительном искусстве «Все работы хороши – вбирай на вкус»	1	Практическая работа	
12.	Профессия человека. Лепка фигуры человека в движении. Лепка по памяти и с натуры.	1	Беседа Практическая работа	
13.	Иллюстрация к сказке с фигурой человека.	1	Практическая работа	
14.	Декоративная роспись. Лепка. Лепка фигурок по мотивам народных игрушек (дымковских).	1	Беседа Практическая работа	

15.	Традиционный русский фигурный пряник.	1	Практическая работа	
16.	Декоративное рисование. Роспись «Гжель»	1	Практическая работа Выставка работ	
17.	Сказка «По щучьему велению»	1	Практическая работа	
18.	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Практическая работа	
19.	Рисование с натуры и по памяти. Современные машины в изобразительном искусстве.	1	Беседа Практическая работа	
20.	Рисование с натуры и по памяти. Рисунок птицы.	1	Практическая работа	
21.	Рисование с натуры и по памяти. Рисунок животного	1	Практическая работа	
22.	Твоя мастерская игрушки	1	Практическая работа	
23.	Рисование с натуры и по памяти. Натюрморт из атрибутов, предметов армии.	1	Практическая работа	
24.	Орнамент городецкой росписи	1	Практическая работа	
25.	«Дружат дети на планете»	1	Практическая работа	
26.	Рисование героев из мультфильма «Котёнок по имени Гав»	1	Рисование по клеточкам самостоятельно или поэтапная коллективная	
27.	Рисование героев мультфильма «Смешарики»	1	Просмотр видеоролика Практическая работа	
28.	Зайчонок, лев общая основа для рисования	1	Практическая работа	
29.	Парусник на водной глади	1	Практическая работа	
30.	Парусник на водной глади	1	Практическая работа	
31.	Трава на фоне прибоя	1	Практическая работа	
32.	Вводное занятие о видах архитектурных сооружений	1	Беседа Практическая работа	
33.	Архитектура будущего	1	Практическая работа	

34.	Восточно-европейская овчарка	1	Практическая работа	
35.	Рисование морды волка	1	Практическая работа	
36.	Портрет женщины с использованием аппликации	1	Практическая работа	
37.	Элементы лица человека	1	Практическая работа	
38.	Портрет девушки. Лицо.	1	Практическая работа	
39.	Тематическое рисование. Иллюстрирование басен И. А. Крылова.	1	Беседа Практическая работа	
40.	Рисование с натуры. Декоративное рисование. Эскиз росписи шкатулки.	1	Беседа Практическая работа	
41.	Тематическое рисование «Закат солнца» (карандаш)	1	Практическая работа Выставка работ	
42.	Аппликация «Орнаменты народов мира».	1	Практическая работа	
43.	Весна красна цветами	1	Практическая работа	
44.	Составление мозаичного панно «Парусные лодки на воде».	1	Практическая работа	
45.	Рисование на свободную тему	1	Практическая работа	
46.	Тематическое рисование. Иллюстрирование басен И. А. Крылова.	1	Чтение басен Практическая работа	
47.	Рисование с натуры. Декоративное рисование. Эскиз росписи шкатулки.	1	Практическая работа	
48.	Тематическое рисование «Закат солнца» (карандаш)	1	Практическая работа Выставка работ	
49.	«Зимний лес».	1	Практическая работа	
50.	«Портрет Снегурочки».	1	Практическая работа	
51.	«К нам едет Дед Мороз»..	1	Практическая работа	
52.	«Снежная птица зимы»..	1	Практическая работа	

53.	«Дом снежной птицы».	1	Практическая работа	
54.	«Ёлочка – красавица».	1	Практическая работа	
55.	«Кто живёт под снегом».	1	Практическая работа	
56.	«Красивые рыбы».	1	Практическая работа	
57.	«Мы в цирке».	1	Практическая работа	
58.	«Волшебная птица весны».	1	Практическая работа	
59.	«Моя мама».	1	Практическая работа	
60.	«Цветы и травы»	1	Практическая работа	
61.	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	Практическая работа	
62.	«Моя семья»	1	Практическая работа	
63.	«Веселые фигуры»	1	Практическая работа	
64.	Голубь мира	1	Практическая работа	
65.	Открытка к 9 мая. Гвоздики Современная техника.	1	Практическая работа	
66.	Подкова из солёного теста, украшенная цветами и листьями	1	Беседа Практическая работа	
67.	Гирлянда из цветов и стеблей	1	Практическая работа	
68.	Итоговое занятие. Выставка работ	1	Беседа Викторина Выставка работ	
Итого		68		

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Работа по данному курсу обеспечивается дополнительной литературой:**

Литература

- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник – М.: Дрофа, 2010;
- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа, 2011;
- Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2010
 - Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. Изобразительное искусство. 1 класс. Поурочные планы по учебнику
 - Е.А.Коростина «Изобразительное искусство в начальной школе» Волгоград:Учитель – АСТ, 2006
 - Карцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М., 2007.
 - Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1 -4 кл. – 2-е изд. – М., 2009.
 - Ломов С.П, Русские живописцы XVIII- XIX веков. М., 2009.
 - 50 биографий мастеров западноевропейского искусства. – Л., 2009.
 - 50 биографий мастеров русского искусства. Л., 2008.
 - Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. Зарубежная школа рисунка. – М., 2007.
 - Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М., 2008.
 - Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М., - 2008.