

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
Муниципального казенного
образовательного учреждения
средней общеобразовательной
школы № 5
От 28.08.2023 ,№141

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Курс «Музыкальный калейдоскоп»

Уровень начального общего образования

Срок освоения: 4 года (1-4 класс)

Составитель:

Праслова Е. С.,
учитель начальных классов

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Музыкальный калейдоскоп» для 1 – 4 - х классов разработана и составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, содержанием авторской программы по музыке «Музыка. 1- 4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной. - М., «Просвещение», 2012. Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения.

Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности

«Музыкальный калейдоскоп» поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

- Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

-Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, так как именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. ---

Особое значение в начальной школе приобретает воспитание и формирование у учащихся эмоциональной отзывчивости, образного восприятия музыки в процессе разнообразных видов активной музыкальной деятельности, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, инициативы.

Данная программа направлена не столько на приобретение теоретических знаний, сколько на расширение интонационно – образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству как части его окружающей жизни.

Этому способствует прежде всего музыкальная исполнительская деятельность детей.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

-хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения;

- игра на музыкальных инструментах;

-инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес. Дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке (размышления о музыке предложено в таких доступных детям темах и формах, которые способны заинтересовать их лично), импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической), в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в «создании» рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой и др.

Ведущее место в предлагаемой программе отводится двум видам деятельности: игровой и импровизированной. Игра используется с целью побуждения к творчеству, позволяет сделать обучение интересным и увлекательным, активизирует творческие наклонности, поисковые способности.

Импровизация же, является самой доступной формой музыкального самовыражения детей, в которой ребенок раскрывает свои творческие способности и проявляет самостоятельность музыкального мышления. На основе импровизации развивается образное мышление, формируется музыкальный язык, через который ребенок выражает свое отношение к музыкальной действительности.

Основой данной программы являются **межпредметные связи,**

-преемственность в обучении и в изучении материала,

-учет возрастных психофизиологических особенностей младших школьников,

- интеграция требований федерального и национально-регионального компонентов, единство учебной и внеклассной работы.

Уроки музыки трактуются как уроки духовно-нравственного и физического оздоровления детей средствами искусства. В связи с чем, содержание программы предусматривает душевное состояние учащихся начальной школы: предлагаемые творческие и музыкально-игровые формы обучения направлены на снятие стресса, напряжения, нагрузки у детей. Обязательной рубрикой занятий музыки введено музыкальное движение, многообразные

формы которого призваны восполнить существующий дефицит подвижности школьников, пагубно сказывающейся на здоровье детей.

В основу музыкальной деятельности положены следующие

Принципы:

- принцип системности предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является **деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка** средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

- принцип междисциплинарной интеграции применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);
- принцип креативности предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, так как именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизна программы в том, что она позволяет в условиях ОУ через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство»; программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

Описание места учебного курса

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей от 6 до 10 лет. Занятия проводятся по 2ч в неделю, 68ч в год(2-4кл.) и 66ч(1кл).

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Описание ценностных ориентиров

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования данная программа опирается на следующие ценности:

- получение представлений об удивительном мире музыки;
- о музыкальном языке, через который ребенок выражает свое отношение к музыкальной действительности;
- о многообразии ярких музыкальных движений;
- об эмоциональном восприятии музыкальных произведений;

- о доброжелательном уважении к одноклассникам.

Формы организации внеурочной деятельности:

- групповые
- парные
- индивидуальные
- коллективные

Виды организации внеурочной деятельности

: • Музыкальные викторины

- Беседы
- Просмотры видеоматериалов
- Музыкальные игры
- Творческие работы, отчеты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные результаты: – восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;

– эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;

– положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам м – основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;

– уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Метапредметные результаты:

- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;

– осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;

- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

– принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;

– контролировать свои действия в коллективной работе.

- освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; музыкально - практической деятельности.

Добавлено примечание ([WU1]):

- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

Предметные результаты:

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);

- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкальнотворческой деятельности;

- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности. - различать темпы, ритмы марша, танца и песни;

– находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;

– различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения - выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;

- использование музыкальных образов при создании театрализованной и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций.

Содержание внеурочной деятельности

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического наслаждения. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства. Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает

наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты.

Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей.

Большую роль в этом играют: концертная деятельность, участие в конкурсах, тематических праздниках. Хорошо продуманные и подготовленные концертные выступления, на которых удастся установить живую непосредственную связь с аудиторией, имеют положительный эффект.

Занятия внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» ведутся по программе, включающей несколько разделов:

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На вводном занятии знакомство ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охраной голоса, инструктажом учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра. «Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами.

Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы

Беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

1. Тема «Разбудим голосок».

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки. «Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски. Богатство голоса во многом

определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса. Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

2. Тема «**Развитие голоса**». Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема «**Музыка вокруг тебя**». Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях. Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

4. Тема «**Фольклор**». Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

5. Тема «Творчество». Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

6. Тема «Радуга талантов» Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок. По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Формы – творческий отчет, концертная деятельность.

К концу 4 года занятий ребёнок

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРИОБРЕТАЕТ НАВЫКИ

1. Общения с одноклассниками.
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом. Формы и средства контроля Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы. В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, где они отвечают на теоретические вопросы в игровой форме, выполняют анкеты, тесты, практическую работу по основам вокального искусства. Для сопоставимости результатов используется единая 10-бальная система оценивания для всех видов подготовки. Оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия: качество исполнения изучаемых на занятиях песен, попевок, распевок и работы в целом; уровень творческой деятельности. Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях.

Учебно-тематический план обучения

№	Темы занятий	Часы для музыкального прослушивания	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий
---	--------------	-------------------------------------	----------------------------	---------------------------

1 класс (66ч) 2 ч в неделю

1	Звуки окружающего мира	2	1	6
2	Разбудим голосок	2	1	8
3	Развитие голоса	2	1	15
4	Музыка вокруг нас	2	1	3
5	Фольклор	2	2	3
6	Творчество	2	1	5
7	Радуга талантов	1	3	3
	Итого:	13	10	43

2 класс(68ч) 2 ч в неделю

1	Шумовые и музыкальные звуки	1	1	3
2	Развитие и охрана голоса.	3	1	15
3	Звучит, поёт моя душа.	3	1	10
4	Пусть музыка звучит.	5	1	5
5	Три оркестра.	1	2	1
6	Творчество.	3	2	5
7	Радуга талантов	2	1	2
	Итого:	18	9	41

3 класс (68ч) 2 ч. в неделю

1	Шумовые и музыкальные звуки	2	1	3
2	Развитие и охрана голоса.	5	1	10
3	Звучащий мой голос	5	1	16
4	Музыка и ты.	2	1	2
5	Три оркестра	3	1	3
6	Ансамбль	2	2	2
7	Радуга талантов	1	1	4
	Итого:	20	8	40

4 класс (68ч) 2 ч. в неделю

1	Мир волшебных звуков	3	2	4
---	----------------------	---	---	---

2	Развитие и охрана голоса	2	2	3
3	Звучит, поёт моя душа.	3	2	10
4	Пусть музыка звучит.	2	1	7
5	Три оркестра	2	2	4
6	Творчество	3	1	5
7	Радуга талантов	3	2	5
	Итого:	18	12	38

Календарно-тематическое планирование работы

1 класс(66ч) 2 ч в неделю

№	Раздел	Тема	Форма работы	Количество часов	Дата
1		Вводное занятие. Диагностика детских голосов.	Групповое занятие (в классе)	1	
2		Правила гигиены певческого голоса	Групповое занятие (в классе)	1	
3		Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о школе	Сольная и хоровая деятельность	3	
4	«Звуки окружающего мира»	Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	Групповая игра (занятие в классе)	2	
5		«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	2	
6		«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	2	
7		Разучивание песни к празднику День Учителя «Спасибо Вам, учителя»!	Групповая и индивидуальная игра	3	
8		«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	2	

9		Выступление на концерте ко Дню Учителя с песней «Спасибо, Вам учителя»!	Сольная и хоровая деятельность	1	
10		«Шуршащие звуки».	Групповая игра (занятие в классе)	2	
11		Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни осени	Сольная и хоровая деятельность	2	
12		«Звуки природы».	Групповая игра (занятие в классе)	3	
13	«Разбудим голосок».	Распевание.	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе)	4	
14		«Вокальная гимнастика» Упражнение на развитие дыхания	Сольная и хоровая деятельность	3	
15	«Развитие голоса»	Вокально-хоровая работа	Хоровая деятельность	3	
16		«Волшебные нотки»	Сольная и хоровая деятельность	3	
17		Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о друзьях	Хоровая деятельность	2	
16		«Музыкальные бусы»	Сольная и хоровая деятельность	2	
18	«Музыка вокруг тебя»	Встреча с юными музыкантами. Школы искусств.	Групповая работа	2	
19		Я хочу услышать музыку. «Музыка осени».	Работа в ансамбле.	2	
20		Я хочу услышать музыку. «Музыка зимы».	Работа в ансамбле.	2	
21		Я хочу услышать музыку. «Музыка весны».	Работа в ансамбле	2	
22		Я хочу услышать музыку. «Музыка лета».	Групповое и индивидуальное занятие.	2	

23		Конкурс «Музыка природы»	Групповое и индивидуальное занятие	2	
24		«Мир музыки» Концерт для родителей	Групповое и индивидуальное занятие	2	
25	«Фольклор»	Работа в парах. Сочинение частушек.	Групповое и индивидуальное занятие	2	
26		Знакомство с русскими народными песнями.	Парная деятельность (занятие в классе).	2	
27		Музыкальные народные игры	Парная деятельность (занятие в классе).	2	
28	«Творчество»	Музыкально-театрализованная импровизация. «Я маленький композитор»	Хоровая деятельность (занятие в классе)	2	
29		Презентация «Музыкальные инструменты»	Групповое и индивидуальное занятие	2	
30		«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	Групповая и индивидуальная работа (занятие в актовом зале).	3	
31	«Радуга талантов»	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Групповая работа в зале	1	
	Итого:	66ч			

Календарно-тематическое планирование работы

2класс(68ч) 2 ч в неделю

<u>№</u>	<u>Раздел</u>	<u>Тема</u>	<u>Форма</u>	<u>Количес тво часов</u>	<u>Дата</u>
<u>1</u>		Вводное занятие. Диагностика детских голосов.	Групповая и индивидуальная игра.	<u>1</u>	
<u>2</u>		Правила гигиены певческого голоса.	Сольная и хоровая деятельность.	<u>1</u>	
<u>3</u>		Исполнение знакомых песен.	Сольная и хоровая деятельность.	<u>2</u>	
<u>4</u>		Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра (занятие в классе)	<u>2</u>	

5		Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни осени	Сольная и хоровая деятельность.	2	
<u>6</u>		Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	Сольная и хоровая деятельность.	<u>2</u>	
<u>7</u>		«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	Групповая и индивидуальная игра	<u>2</u>	
8		Сценический образ, сценическое движение. Песни к 23 февраля.	Сольная и хоровая деятельность.	2	
<u>9</u>		«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровая работа	<u>1</u>	
<u>10</u>		Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о дружбе и друзьях.	Сольная и хоровая деятельность.	<u>1</u>	
<u>11</u>		Упражнения на развитие дыхания.	Исполнение знакомых песен.	<u>1</u>	
<u>12</u>	«Звучащий мой голос»	Разучивание детских песен о школе.	Сольная и хоровая деятельность.	<u>2</u>	
<u>13</u>		Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	Групповая игра (актовый зал).	<u>1</u>	
<u>14</u>		«Голос нежнейший и тончайший инструмент».	Групповая деятельность	<u>1</u>	
<u>15</u>	«Музыка и ты».	Встреча с музыкантами.	Групповая деятельность	<u>1</u>	

16		Сценический образ, сценическое движение. Песни 8 Марта.	Сольная и хоровая деятельность.	2	
17		Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая деятельность	<u>2</u>	
18		«Музыка-здоровье-жизнь».	Групповая деятельность	<u>1</u>	
19		«Я хочу услышать музыку»	Групповая деятельность	<u>1</u>	
20		«Композитор – исполнитель – слушатель»	Музыкальная игра (занятие в классе)	<u>1</u>	
21		Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о Родине, о России.	Сольная и хоровая деятельность.	<u>2</u>	
22		«Мир музыки»	Музыкальная игра (занятие в классе).	<u>1</u>	
23		Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о зиме.	Сольная и хоровая деятельность	2	
24		Концерт для родителей.	Групповая работа в зале	<u>1</u>	
25	Ансамбль	Русские народные песни.	Игра в ансамбле	<u>2</u>	
26		Рождественские игры.	Групповая игра (актовый зал).	2	
27		Сценический образ, сценическое движение. Песни к 23 февраля.	Сольная и хоровая деятельность	2	
28		Беседа «Мой дом – моя семья». Разучивание песни	Игра в ансамбле	<u>2</u>	

		«Самый лучший папа»			
29		Упражнение на развитие дикции. Работа с солистами.	Игра в ансамбле	2	
<u>30</u>		Беседа «От чего зависит настроение?». Работа над песней «Мамочка моя». Игра «Зеркало».	Работа в парах (занятие в классе).	<u>2</u>	
31		Сценический образ, сценическое движение. Песни к 8 Марта.	Сольная и хоровая деятельность	<u>2</u>	
<u>32</u>		Презентация «Тайны народного оркестра».	Просмотр презентации	<u>2</u>	
<u>33</u>		«Я маленький композитор».	Работа в парах (занятие в классе).	<u>2</u>	
34		Сценический образ, сценическое движение. Литературно-музыкальная композиция. Песни Победы	Сольная и хоровая деятельность.	2	
<u>35</u>		Музыкальные игры русского народа	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале).	<u>2</u>	
36		Репетиция концерта	Групповая работа в зале.	<u>2</u>	
37		Концерт «Радуга талантов».	Групповая работа в зале.	<u>1</u>	
38		Сценический образ, сценическое движение. Песни о лете.	Сольная и хоровая деятельность.	<u>2</u>	
		Итого:	68ч		

Календарно-тематическое планирование работы

3класс(68ч) 2 ч в неделю

<u>№</u>	<u>Раздел</u>	<u>Тема</u>	<u>Формы работы</u>	<u>Количество часов</u>
<u>1</u>	«Звуки, Живущие в единстве»	Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого».	Групповая игра (занятие в классе)	2
<u>2</u>		Вводное занятие. Музыкальная игра «Звукоряд»	Групповая игра (занятие в классе)	3
<u>3</u>		«Волшебные нотки».	Групповая и индивидуальная игра	2
<u>4</u>		«Хоровое сольфеджио».	Групповая и индивидуальная игра	3
<u>5</u>	«Развитие и охрана голоса»	«Вокальная гимнастика»	Групповая игра (занятие в классе)	3
<u>6</u>		Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	3
<u>7</u>	«Я красиво петь могу».	Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность.	2
<u>8</u>		Разучивание детских песен.	Групповые занятия.	2
<u>9</u>		Работа над музыкально-театрализованной сказкой «Мой голос - мой инструмент»	Групповое и индивидуальное занятие в актовом зале)	2
<u>10</u>		Групповая игра «Музыкальное лото».	Групповое занятие.	2
<u>11</u>		«Музыкальный букварь»	Групповое и индивидуальное занятие.	2

<u>12</u>		«Я хочу услышать музыку».	Групповое и индивидуальное занятие.	2
<u>13</u>		Разучивание песни «Спасибо, Вам Учителя». К празднику День Учителя.	Групповое и индивидуальное занятие.	2
<u>14</u>		«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель».	Работа в ансамбле (занятие в классе)	<u>2</u>
<u>15</u>		«Мир музыки»	Работа в ансамбле (занятие в классе)	<u>2</u>
<u>16</u>		Концерт для родителей	Групповая работа в зале.	<u>2</u>
<u>17</u>	<u>Ансамбль</u>	Русские народные песни.	Работа в ансамбле (занятие в классе)	<u>2</u>
<u>18</u>		Русские народные инструменты.	Работа в ансамбле (занятие в классе)	<u>3</u>
<u>19</u>	«Тайны инструментов»	Инструменты симфонического оркестра	Сольная и ансамблевая деятельность	<u>2</u>
<u>20</u>		<u>Разучивание песен о зиме.</u>	Групповое и индивидуальное занятие	<u>2</u>
<u>21</u>	«Три оркестра»	Презентация «Тайны симфонического оркестра».	Просмотр презентации.	<u>2</u>
<u>22</u>		Исполнительская деятельность.	Групповое и индивидуальное занятие.	<u>2</u>
<u>23</u>	«Творчество»	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповое и индивидуальное занятие Групповое и индивидуальное занятие	<u>2</u>

<u>24</u>		Игра на музыкальных инструментах	Групповая работа в зале.	<u>2</u>	
<u>25</u>		Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыкальные инструменты?»	Работа в парах (занятие в классе)	<u>3</u>	
<u>26</u>	«Радуга талантов»	Репетиция концерта	Групповая работа в зале.	<u>2</u>	
<u>27</u>		Концертная деятельность	Концертная деятельность	<u>2</u>	
<u>28</u>		Работа над техникой исполнения песни к «День Победы». Хоровое исполнение.	Групповая работа в зале.	<u>3</u>	
<u>29</u>		<u>Подведение итогов.</u> <u>Разучивание песен про лето.</u>	<u>Групповая работа в зале.</u>	<u>2</u>	
		<u>Итоги:</u>		<u>68ч</u>	

Календарно-тематическое планирование работы

4класс(68ч) 2 ч в неделю

№	Раздел	Тема	Форма	Количество часов	Дата
1	«Мир волшебных звуков»	Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля».	Групповая игра (занятие в классе)	2	
2		Музыкальная игра «Звуки моей души»	Групповая игра (занятие в классе)	2	

3		«Музыкальные часы»	Групповая и индивидуальная деятельность	3		
4		Музыкальный «Семицветик»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе)	3		
5	«Развитие и охрана голоса»	Распевание. Виды распевок.	Групповая игра (занятие в классе)	2		
6		«Вокальная гимнастика»	Групповая игра (занятие в классе)	2		
7		Упражнение на развитие дыхания	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе)	3		
8		Разучивание, «Спасибо, Вам учителя». ко Дню Учителя.	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе)	3		
9	«Звучит, поёт моя душа».	Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	2		
10		Разучивание детских песен	Сольная и хоровая деятельность	3		
11		Музыкальная сказка «Душа поёт»	Групповое занятие.	3		

Добавлено примечание ([WU2]):

13	«Пусть Музыка звучит».	Игра «Музыкальное лото» «Великие Классики музыканты»	Групповая игра	3	
14		«Я слышу музыку»	Групповое и индивидуальное занятие	2	
15		«Путешествие в страну музыки».	Музыкальная игра (занятие в классе)	2	
16		«Мир музыки»	Музыкальная игра (занятие в классе)	2	
17		Разучивание песен о зиме.	Групповое и индивидуальное занятие	3	
18	«Три оркестра»	Симфонический оркестр.	Сольная и ансамблевая деятельность	2	
19		Виды оркестров. Эстрадный оркестр	Групповое занятие.	2	
20		Народный оркестр			
21		Презентация «Тайны трёх оркестров».	Просмотр и обсуждение презентации	2	
22	«Творчество»	Разучивание песен о лете.	Групповая и парная игра	3	
23		Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	3	
24	«Радуга талантов»	Репетиция концерта	Медиазона: «Точка роста»	2	
25		Концертная деятельность	Групповая работа в зале.	2	
26		Поведение итогов	Музыкальная игра (занятие	2	

			в классе)		
	Итого;			68ч	

|

