

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете

протокол № 1

от «29» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом Муниципального

казенного общеобразовательного

учреждения средней

общеобразовательной школы № 5

от 29.08.2022 №130

**Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности**

«Занимательный кружок «Театры мира»»

Уровень основного общего образования

Срок освоения: 2 года (6-7 классы)

**Составитель:**

Чачилло А.А.,

учитель английского языка

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Занимательный кружок «Театры мира»» Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №5 разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 г. №287 «Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования», письмом Министерства Просвещения России от 05.07.2022 №ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования».

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Занимательный кружок «Театры мира»» реализуется педагогом с учетом рабочей программы воспитания (29.08.2022).

**Актуальность** программы курса внеурочной деятельности «Занимательный кружок «Театры мира»» заключается в том, что театральная деятельность способствует внешней и внутренней социализации личности: помогает легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой. Театральная деятельность прививает интерес к литературе, ученики начинают с удовольствием и более осмысленно читать. При использовании метода драматизации на занятиях по любым предметам обучающиеся усваивают материал неоспоримо лучше: он становится для них лично значимым.

Учебная программа **направлена** на обучение учеников саморегуляции и налаживанию межличностных процессов. Полученные знания позволят преодолеть психологическую инертность, позволят развить творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Целью** курса внеурочной деятельности «Занимательный кружок «Театры мира»» является создание условий для развития целостной, всесторонне развитой личности, способной творчески мыслить, эффективно общаться, индивидуально развиваться.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач**:

- развитие творческого потенциала личности;
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи обучающихся;
- развитие художественного и ассоциативного мышления; познавательной сферы и произвольных психических процессов;
- обогащение эмоционально-образной сферы учеников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры, создание благоприятных условий для коммуникаций «ученик – учитель», «ученик – ученик»;
- знакомство обучающихся с основами театрализации в разных странах (театральная игра и актёрское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история театра).

Курс внеурочной деятельности «Занимательный кружок «Театры мира»» предназначен для обучающихся 6-7 классов, рассчитан на 2 года обучения (34 часа в год).

## 2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Занимательный кружок «Театры мира»»

### 1 год освоения курса (6 класс)

№	Тема	Содержание	Количество часов
1	Введение в учебный курс	Театр как вид искусства. Основные понятия театра. История зарождения театрального искусства.	10
2	Уникальные театры мира	Виртуальная экскурсия по театрам мира. Сходство и различия театров разных стран. Особенности актерского мастерства.	11
3	Театр в современном обществе	Театр – источник нравственных ценностей. Актуальность театра в наши дни. Мое отношение к театру.	6
4	Занимательные факты	Мифы и легенды театрального мира.	7
<b>Итого</b>			<b>34</b>

### 2 год освоения курса (7 класс)

№	Тема	Содержание	Количество часов
1	Закулисный мир театра.	Устройство театра. Правила поведения. Влияние исторических событий на театральное искусство.	10
2	Уникальные театры мира	Путешествие во времени – театр тогда и сейчас. Сходства и различия.	11
3	Театр в современном обществе	Влияние театра на человека. Изменение роли театра в обществе.	6
4	Занимательные факты	Интересные факты о театре.	7
<b>Итого</b>			<b>34</b>

## 3. Планируемые результаты учебного курса внеурочной деятельности

### Личностные:

- понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- понимание и осознание эстетических и художественных ценностей отечественной культуры; народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

- способность видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей;

- эмоционально реагировать на негативные проявления в подростковом обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

- эстетическое отношение к окружающему миру и самому себе;

- потребность повышать свой культурный уровень, потребность в самореализации в различных видах творческой деятельности;

- способность взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, на нравственно-этических началах;

- бережное отношение к традициям своей семьи и образовательного учреждения.

#### **Метапредметные результаты:**

Обучающийся научится:

#### **Регулятивные УУД:**

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;

- вносить необходимые коррективы;

- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

#### **Познавательные УУД:**

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения актеров;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

#### **Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.

### **Результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

#### **1 год освоения курса (6 класс)**

##### **Личностные:**

- понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- понимание и осознание эстетических и художественных ценностей отечественной культуры; народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

- способность видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей;

- эмоционально реагировать на негативные проявления в подростковом обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

- эстетическое отношение к окружающему миру и самому себе;

- потребность повышать свой культурный уровень, потребность в самореализации в различных видах творческой деятельности;

- способность взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, на нравственно-этических началах;

- бережное отношение к традициям своей семьи и образовательного учреждения.

#### **Метапредметные результаты:**

Обучающийся научится:

#### **Регулятивные УУД:**

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;

- вносить необходимые коррективы;

- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

#### **Познавательные УУД:**

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения актеров;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

#### **Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.

### **2 год освоения курса (7 класс)**

#### **Личностные:**

- понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- понимание и осознание эстетических и художественных ценностей отечественной культуры; народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

- способность видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей;

- эмоционально реагировать на негативные проявления в подростковом обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

- эстетическое отношение к окружающему миру и самому себе;

- потребность повышать свой культурный уровень, потребность в самореализации в различных видах творческой деятельности;

- способность взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, на нравственно-этических началах;

- бережное отношение к традициям своей семьи и образовательного учреждения.

#### **Метапредметные результаты:**

Обучающийся научится:

#### **Регулятивные УУД:**

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;

- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

**Познавательные УУД:**

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения актеров;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

**Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.

**4. Тематическое планирование  
1 год освоения курса (6 класс)  
34 часа**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Форма занятия	ЭОР
1	В театре.	1	Видеоролик	<a href="https://wikiway.com/">https://wikiway.com/</a>
2	Виды театров.	1	Презентация	
3	Театральные жанры.	1	Презентация	
4	Как создается спектакль.	1	Игра	
5	Создатели спектакля.	1	Презентация	
6	Создатели спектакля.	1	Презентация	<a href="https://wikiway.com/">https://wikiway.com/</a>
7	Театральные профессии.	1	Видеоролик	
8	Театральные профессии.	1	Презентация	
9	Музыкальное сопровождение.	1	Видеоролик	
10	Звук и шумы.	1	Видеоролик	<a href="https://wikiway.com/">https://wikiway.com/</a>
11	Уникальные театры мира.	1	Беседа	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12	Миланский театр Ла Скала. Италия.	1	Виртуальная экскурсия	
13	Сиднейский оперный театр. Австралия.	1	Виртуальная экскурсия	
14	Большой театр в Москве. Россия.	1	Виртуальная экскурсия	
15	Венская государственная опера. Австрия.	1	Виртуальная экскурсия	<a href="https://wikiway.com/">https://wikiway.com/</a>
16	Дворец Каталонской музыки. Барселона. Испания.	1	Виртуальная экскурсия	
17	Озерная сцена Брегенцкого фестиваля. Австрия.	1	Виртуальная экскурсия	

18	Театр Ковент-Гарден. Лондон. Великобритания.	1	Виртуальная экскурсия	
19	Метрополитен-опера на Бродвее в Нью-Йорке. США.	1	Виртуальная экскурсия	<a href="https://wikiway.com/">https://wikiway.com/</a>
20	Одеон Герода Аттика. Афины. Греция.	1	Виртуальная экскурсия	
21	Чикагский театр.	1	Виртуальная экскурсия	
22	Театр в современном обществе.	1	Сочинение	
23	Факторы, влияющие на отношение людей к театру.	1	Беседа	
24	Этикет. Правила поведения в театре.	1	Игра	<a href="https://wikiway.com/">https://wikiway.com/</a>
25	Почему стоит сходить в театр?	1	Беседа	
26	Театр – источник нравственных ценностей.	1	Презентация	
27	Мое отношение к театру.	1	Анкетирование	<a href="https://wikiway.com/">https://wikiway.com/</a>
28	Занимательные факты о театре.	1	Видеоролик	<a href="https://wikiway.com/">https://wikiway.com/</a>
29	Легенды.	1	Беседа	
30	Мифы.	1	Презентация	
31	Стереотипы.	1	Беседа	
32	Стереотипы.	1	Беседа	
33	Викторина.	1	Игра	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
34	Подведение итогов.	1	Защита проекта	

## 2 год освоения курса (7 класс)

34 часа

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол- во часов	Форма занятия	ЭОР
1	Закулисный мир театра.	1	Видеоролик	<a href="https://wikiway.com/">https://wikiway.com/</a>
2	Устройство театра.	1	Презентация	
3	Правила поведения в театре. Часть 1.	1	Презентация	
4	Правила поведения в театре. Часть 2.	1	Игра	
5	Правила поведения в театре. Часть 3.	1	Презентация	
6	Идем в театр.	1	Сценка	<a href="https://wikiway.com/">https://wikiway.com/</a>
7	Влияние исторических событий на театральное искусство.	1	Видеоролик	

8	Знаменитые личности в истории театра.	1	Презентация	
9	Громкие имена русского театра.	1	Видеоролик	
10	Громкие имена русского театра.	1	Видеоролик	<a href="https://wikiway.com/">https://wikiway.com/</a>
11	Уникальные театры мира.	1	Беседа	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12	Путешествие во времени.	1	Виртуальная экскурсия	
13	Театр тогда и сейчас.	1	Виртуальная экскурсия	
14	Театр тогда и сейчас.	1	Виртуальная экскурсия	
15	Древняя Греция.	1	Виртуальная экскурсия	<a href="https://wikiway.com/">https://wikiway.com/</a>
16	Средневековье.	1	Виртуальная экскурсия	
17	Появление кино.	1	Видеоролик	
18	Появление кино.	1	Презентация	
19	Актерская игра.	1	Сценка	<a href="https://wikiway.com/">https://wikiway.com/</a>
20	Спектакль и фильм.	1	Беседа	
21	Мое отношение к кинематографу.	1	Сочинение	
22	Театр в современном обществе.	1	Беседа	
23	Влияние театра на человека.	1	Беседа	
24	Изменение роли театра в обществе.	1	Презентация	<a href="https://wikiway.com/">https://wikiway.com/</a>
25	Почему стоит сходить в театр?	1	Беседа	
26	Нравственные ценности.	1	Презентация	
27	Мое отношение к театру.	1	Анкетирование	
28	Занимательные факты о театре.	1	Видеоролик	
29	«Жемчужина на воде».	1	Виртуальная экскурсия	<a href="https://multiurok.ru">multiurok.ru</a>
30	Кремлевский двор.	1	Виртуальная экскурсия	
31	Маски.	1	Практическая работа	
32	Ритуальные празднества.	1	Презентация	
33	Викторина.	1	Игра	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
34	Подведение итогов.	1	Защита проекта	

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Безымянная, О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г.-270 с.
2. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. М., 2011.
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2010.



4. Ершова А.П. Влияние актерского творчества на всестороннее развитие школьника. // Сб. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства. Ершова А.П. Уроки театра в школе. М.,2010.
5. Караманенко Т.Н. Кукольный театр дошкольникам. Корниенко, Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф.дис.на соиск.уч.ст.докт.психол.наук / Н.А.Корниенко – Новосибирск, 1992. – 55 с.
6. Кристи, Г.В. Основы актерского мастерства, Г.В Кристи /Советская Россия, 1970г.
7. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
8. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144
9. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
10. Степанова, Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.
11. Сорокина, Н.Ф Учебно-методическое пособие Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр», г. Москва, изд. «АРКТИ», 2000 г.
12. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.

#### **Электронные ресурсы**

1. Театры мира: Колизей, большой театр... (Электронный ресурс). – URL: <https://wikiway.com/> (15.08.22)
2. Презентация «Знаменитые театры мира» (Электронный ресурс). – URL: <https://infourok.ru/> (17.08.22)